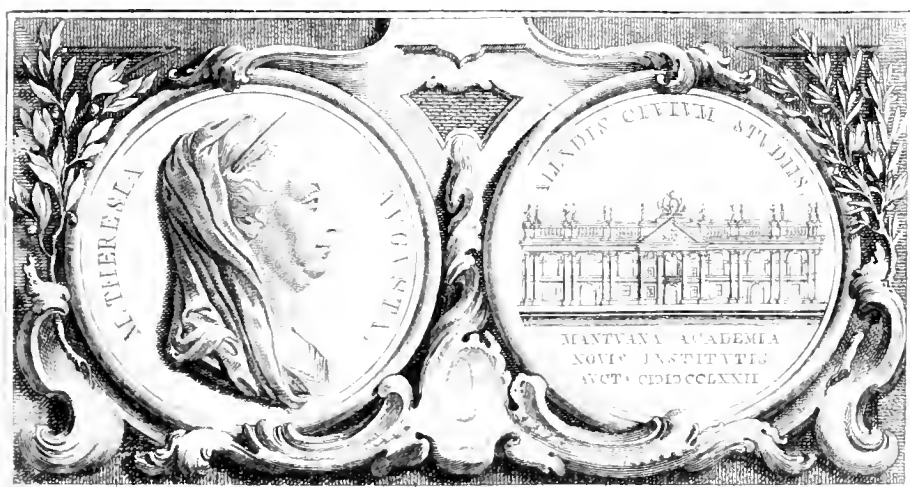




**RAGGUAGLIO**  
**DELLE FUNZIONI**  
**FATTESI IN MANTOVA**  
*PER CELEBRARE L'INAUGURAZIONE*  
**DELLA NUOVA FABBRICA**  
*D E L L A*  
**REALE ACCADEMIA**  
**DELLE SCIENZE, E BELLE ARTI.**



**IN MANTOVA, MDCCLXXV.**



Per l'Erede di Alberto Pazzoni, Regio-Ducale Stampatore.  
**CON LICENZA DE' SUPERIORI.**





E tante beneficenze, che oltre le passate ha nel presente Anno S. M. I. e R. A. compartite a questa Reale Accademia delle Scienze, e belle Arti, ha eccitato in tutti i Membri della medesima un tal fervore, che coll'occasione del vederli ora compita anche interiormente la grandiosa Fabbrica, che sin dal 1772. l' Augusta Sovrana crebbe per sede di essa Accademia, e di tutti i Corpi, che da lei dipendono, si è stimato dovere il celebrarne per un'intera settimana l'inaugurazione, e con varj letterarj esercizi dare alla M. S. un pubblico, e solenne attestato della più sincera, ed umile riconoscenza. Pertanto subitochè fu terminato di collocarsi in tutto il fregio della maestosa facciata del detto Palazzo, architettata d' Ordine Ionico in pilastri, la seguente Iscrizione, stata mandata da *Vienna*, di lettere quasi cubitali gettate di Bronzo, e indorate a fuoco, SCIENTIIS ET BONIS ARTIBVS — IOSEPHVS II. M. THERESIA AA. — ANNO CHR. AER. MDCCLXXV.; nella mattina del dì 11. Giugno 1775., Festa della Santiss. Trinità, a fine di cominciare con un atto di religione si adunarono gli Accademici per portarsi unitamente alla contigua Chiesa di S. Maria del Popolo, stata prima vagamente apparsa. Nella qual congiuntura il Sig. Conte del S. R. I. D. Carlo Ottavio di Colloredo, e il Sig. Marchese Tommaso Arrigoni, degnissimi Prefetti, il primo della Società delle Scienze, e belle Lettere, il secondo dell'altra delle belle Arti, fecero distribuire molte Medaglie parte d'Argento, parte di Metallo bianco, o di Rame bronzato, le quali S. A. il Sig. Principe di Kaunitz Rittberg, Cancelliere di Corte, e Stato, e del Supremo Dipartimento d'*Italia*, gran Protettore di essa Accademia, avea loro a nome di Sua Maestà previamente mandato, perchè fossero dispensate in questa funzione: come parimente S. E. il Sig. Conte di Firmian, nostro Vicegovernatore, e Ministro Plenipotenziario nella *Lombardia Austriaca*, altro gran Sostegno di questa Accademia, ne avea d'ordine della medesima munificentissima Sovrana trasmesse due grandi d'Oro in dono ai detti due Signori Prefetti. Esse Medaglie hanno nel diritto l'effigie della M. S., con intorno M. THERESIA AVGVSTA; e nel rovescio la facciata dell'Accademia, con sopra in giro ALENDIS CIVIVM STVDIIS, e sotto MANTVANA ACADEMIA NOVIS INSTITVTIS AVCTA CIOCCCLXXII.

Entrati gli Accademici nella predetta Chiesa, già destinata Cappella Accademica, dopo breve sinfonia il Sig. Canonico Teologo della Cattedrale D. Dionigi Pavese, Accademico votante, recitò un'eloquente Orazione, in cui pose in vista le insigni beneficenze dell'Augustissima Sovrana nell'istituzione dell'Accademia, e delle sue diverse Colonie per l'esercizio delle scientifiche Facoltà, e delle Arti sì libe-

4  
rali, che meccaniche; e provò, che da tali istituti derivar possono a questa Città, e al suo Stato grandissimi beni riguardo all'economia fisica, politica, e morale dell'Uomo, del Cittadino, e del Cristiano; e quindi rilevò l'obbligazione, che abbiamo di ringraziarne l'ALTISSIMO, da cui come da primaria cagione si dee riconoscere un tanto beneficio. Immediatamente fu cantato il *Te Deum* con iscelta Musica, e dipoi celebrata Messa solenne di ringraziamento da Monfig. Arcidiacono Ignazio Tamburini, Censore Accademico per la classe delle belle Lettere.

Grandissimo fu il concorso sì della Nobiltà, che del popolo per vedere le stanze dell'Accademia, le quali erano state ornate ciascuna nella forma corrispondente all'uso, per cui sono destinate, e furon tutte tenute aperte dalle ore 14. alle 18., e dalle 20. alle 23. e mezzo, colle Guardie però ad ogni tanto per ritenere la folla. Ma non essendo riuscito a molti di entrarvi in quel giorno, è convenuto mostrarle privatamente a diversi nel resto della settimana. Nella Sala principale dell'Accademia delle Scienze, e belle Lettere erano stati posti ai loro luoghi i tre grandi Quadri venuti da *Vienna* co' Ritratti delle LL. MM. l'Imperatore Francesco I. di gloriosa memoria, l'Imperatrice Regina Maria Teresa, e l'Augusto loro Figlio l'Imperatore Giuseppe II. In faccia era stata incaltrata una gran tavola di Marmo Greco coll'elegante Iscrizione stata composta dal dotto Sig. Barone, e Consigliere D. Giuseppe de Sperges, e Pallenz, Ufficiale intimo di Stato per gli affari d'*Italia*, Membro di quella Accademia, e impegnatissimo pel di lei avanzamento, e decoro.

M. THERESIAE AVGVSTAE  
QVOD SCIENTIAS ARTESQ. LIBERALES MANTVAE  
NOVIS INSTITVTIS LEGIBVS COMMODIS AVCTAS  
AEDIBVS THEATRO CENSV DONAVERIT  
CIVIVMQ. INGENIA AD PRISTINAM GLORIAM  
PRAEMIIS EXCITAVERIT  
ACADEMICI MANTVANI  
GRATI FELICITATIQ. SAECVLI PLAVDENTES  
DEDICAVERVNT

Il resto della medesima Sala si vedeva ornato con lavori di stucco sul gusto antico Romano, con due Statue di Minerva, e d'Apollo, e con 6. Bulirilievi ( non però tutti ancora compiuti ) allusivi alle 6. Società Accademiche, che si adunano in questo Palazzo, de' quali n'avea dato il pensiero il Sig. Abate D. Gio: Girolamo Carli Segretario perpetuo della Reale Accademia, e sul disegno fattone dal Sig. Giuseppe Bottani Direttore dell'Accademia delle belle Arti erano stati eseguiti dal Sig. Stanislao Somazzi Stuccatore, che sì in questi, che in tutti gli altri suoi lavori è riuscito egregiamente, onde gli è stato conferito, come si dirà, un doppio Premio dalla Colonia delle Arti, e Mestieri. Le pareti del piccolo Teatro Anatomico appartenente alla Colonia Medico-Chirurgica all'alto erano ornate colle

Ta-

Tavole miniate di Mr Duverney, al basso con molte preparazioni secche de' Nervi, delle Vene, e Arterie, e di altre parti di Corpi umani, e d'animali, alcune delle quali con delicate iniezioni; una gran tavola in mezzo era piena di Feti, e di Mostri conservati nello spirito di vino, e di Macchine per uso della Chirurgia, e dell'Obstetricia; e negli angoli stavano aperti due grandi Armadij con moltissimi Istromenti Anatomici, e Chirurgici acquistati ultimamente per uso della detta Colonia, de' quali molti lavorati in *Mantova* colla maggior perfezione. Delle stanze inservienti alle tre Scuole delle Arti liberali la più grande era ripiena di una copiosa, e ben disposta serie di Gessi con Statue, Busti, Teste, e altri membri formati sugli originali antichi di *Roma*, di *Firenze*, e d'altrove, il tutto stato donato nell'Anno scorso dalla M. S. unitamente ad una bella Collezione di Stampe in Rame, ed altra di Libri trattanti delle belle Arti. Quella, ove si fa la Scuola del nudo, aveva appesi alle pareti molti bei Disegni di figure parte semplici, parte istoriati, fatti in quest'Anno dagli Scolari, con sotto a ciascuno scritti i loro nomi. Nella contigua erano disposti varj Quadri dipinti dai giovani più provetti; e in altre due dell'appartamento del Sig. Direttore Bottani faceano vaghissima comparsa molte Tele colorite da esso eccellente Pittore, e dal Sig. Giovanni di lui Fratello. Similmente nella Scuola dell'Architettura, e Geometria tutte le pareti dall'alto al basso erano coperte con un grandissimo numero di buoni Disegni degli allievi del Sig. Paolo Pozzo Architetto delle Reali Fabbriche; e notabili erano fragli altri le piante in grande, e in piccolo, e le alzate, e i varj prospetti di queste Regie Ville del *Te*, e della *Favorita*. Così nell'altra Scuola degli Ornati diretta dal Sig. Giovanni Bellavite bello era il vedere moltissimi Disegni sì in carta, sì di rilievo in creta. La Sala della Colonia Filarmonica, essendo colorita a quadrature di chiaro scuro, non avea bisogno di altri ornamenti; e dalla medesima potea passarsi nelle logge superiori del vaghissimo Teatro Accademico. Nella residenza della Colonia Agraria erano esposte varie Produzioni avute di nuovo, o perfezionate in questo territorio nell'Anno scorso per la diligenza de' Socj di essa Colonia, e più modelli piccoli assai ben fatti di varj utili Istromenti rusticali, che si procura d'introdurre. Finalmente nella Stanza della Colonia delle Arti e Mestieri si rimiravano appese varie grandi Tabelle, ove di bel carattere erano scritti i nomi di tutti gli Artefici stati premiati fino al giorno presente per l'eccellenza de' loro lavori, come ancora degli altri, che hanno ricevuto un più piccolo Premio detto della diligenza, per esser cioè stati essi i più assidui nell'intervenire alle sessioni di essa Colonia, che si tengono ogni Domenica; e sopra una gran tavola, e nella parete contigua stavano Busti, e altri lavori d'Argento con figure, molti Istromenti per uso della Chirurgia, della Fisica, della Meccanica, e dell'Astronomia, e varj altri lavori di diversi generi, fatti ultimamente da 13. de' nostri Artefici,

che dovean esser pubblicamente premiati nella funzione della sera. All'un'ora di notte si vidde il Teatro Accademico vagamente illuminato a cera, con grand' intervento di Nobiltà, e Cittadinanza; e subito la Colonia Filarmonica diede principio alla funzione con un' allegra sinfonia. Immediatamente il Sig. Conte Prefetto Colloredo pronunciò un sensato, ed affettuoso Ragionamento, in cui con brevità, e nobiltà espone i motivi, che l'Accademia avea di solennizzare questa inaugurazione. Dipoi il Sig. Abate D. Saverio Bettinelli recitò un suo Poemetto in versi sciolti, nel quale esaltò la munificenza, e le altre virtù della grande nostra Sovrana, e il merito di questa Fabbrica sì sontuosa, sì bene intesa, sì utile, tutto rivestendo con belle immagini poetiche, e con allusioni ad Iscrizioni, e Medaglie antiche, e verso il fine trascorrendo in un volo Pindarico su' viaggi fatti in *Italia* dalla Maestà del regnante Imperatore. Per interrompimento seguì altra breve sinfonia. Indi il Sig. Abate Segretario Carli, per accumular più motivi di esultazione in sì lieto giorno, annunziò al pubblico altri recenti rilevantissimi benefizj dell' adorabile Sovrana, e degli Augusti suoi Figli, e diversi felici avvenimenti, pe' quali può l'Accademia sperare sempre maggiori progressi. In primo luogo adunque diede notizia del buon esito de' Problemi da essa nell'Anno scorso proposti, ove fece il carattere delle 20. Dissertazioni state trasmesse, rilevando laconicamente il merito di ciascuna, ed insieme colla dovuta circospezione indicando i giusti motivi, che l'Accademia ha avuto di non coronarne sennon due, e qualificarne una coll' *Accessit*. Parlò dipoi di un Discorso Filosofico stato ultimamente dedicato alla nostra Accademia dal Sig. Roussel de la Berardiere rinomato Professore di Gius Gallico nell' Università di *Caën*. Mostrò indi l'acquisto di gloria, e di cognizioni, che essa era per fare coll'ammissione di molti novelli Accademici, fra' quali non pochi di chiarissimo nome, che avean mostrato desiderio d' esservi ascritti: de' quali si darà la Nota in fine di questa Relazione. Espose inoltre, con quanto fervore sì gli Accademici, che gl' Individui di tutte le Colonie erano disposti a sempre più corrispondere alle benefiche mire della grande Istituttrice, e particolarmente ragionò dell' straordinaria emulazione, colla quale gli Artefici aveano in questi ultimi mesi fatto a gara in presentare nuove opere con tal maestria, e diligenza condotte, che negli Anni addietro nella Città nostra non ve n'era l'esempio, onde non si eran mai in un solo giorno dispensati tanti Premj, quanti in quello conveniva distribuirne. Passò dopo ai più forti motivi di comune allegrezza, e ragguagliò, che S. M. aveva adesso concesso all' Accademia altro nobile Edifizio, nel quale in breve sarà costrutta una pubblica Biblioteca, adattata una stanza per le Macchine de' Fisici Esperimenti, altra per un Gabinetto di Storia naturale, ed un lungo Corridore per un Museo di pregevoli Antichità; e a tal fine le ha già donati alcuni pezzi rarissimi di Prodotti della Natura, e 24. antichi Bassirilievi di

Mar-



Marmo istoriati, 6. Statue, 52. Busti, e 3. Iscrizioni, oltre le <sup>7</sup>Olle cinerarie ec.; pel quale esempio anche il Sig. Conte Ascanio Negri-  
 soli unitamente alla sua Dama le ha fatto dono di tutta la sua Li-  
 breria, e di alcuni Istromenti Matematici, il Sig. Marchese Bonifa-  
 cio Rangoni le ha dato 5. Iscrizioni, e un Bassirilievo, il Sig. D.  
 Eugenio del S. R. I. Conte d'Arco 5. Bassirilievi, e 15. Teste vo-  
 tive, e il Sig. Conte Giuseppe Bevilacqua 2. Bassirilievi, ed un'  
 Iscrizione. Nè tralasciò in fine di porre in vista le obbligazioni dell'  
 Accademia a quei grandi Personaggi, che sì validamente la proteg-  
 gono presso del Trono. Terminato questo Discorso pieno di decoro,  
 e d'avvedimento, e che non ostante la molteplicità delle cose riuscì  
 unito, e breve, il Sig. Cancelliere chiamò i Signori Procuratori del  
 P. D. Gregorio Fontana delle Scuole Pie Regio Professore di Mate-  
 matica nell'Università di *Pavia*, e del Nobile Sig. Abate Francesco  
 Maria Colle di *Belluno*, a presentarsi avanti al Sig. Conte Prefetto  
 Colloredo per ricevere dal medesimo i Premj delle 2. Dissertazioni  
 coronate; e subito fu consegnata al primo per la Dissertazione Idrodina-  
 mica una gran Medaglia d'Oro, che nel dritto ha il busto di S. M.  
 Cesareo con intorno IOSEPHVS II. AVGVSTVS, e nel rovescio  
 Minerva sedente con una corona nella destra, e sopra in giro DEVS  
 NOBIS HAEC OTIA FECIT, e da basso ARTES ET SCIEN-  
 TIAE REST. ACAD. MANT. INSTAVR. MDCCLXVII. [ ef-  
 fendo solito darsi in un anno le Medaglie coll'effigie della clemen-  
 tissima Sovrana, e nell'altro con quelle dell' Augusto suo Figlio );  
 e due simili ne furon consegnate all'altro per la Dissertazione sulla  
 Musica de' Greci, perchè questo tema era stato proposto per la secon-  
 da volta. Dopo ciò il medesimo Cancelliere lesse il Catalogo de'  
 Soggetti stati ora ascritti all'Accademia delle Scienze, e belle Let-  
 tere, e altro di quelli ammessi all'Accademia delle belle Arti, e  
 indi la Nota degli Artefici, che per la maestria de' loro lavori, o  
 per la loro diligenza erano stati giudicati meritevoli del Premio dal-  
 la Colonia delle Arti e Mestieri: la qual Nota si porrà in fine. E  
 fu grazioso spettacolo il veder presentarsi ordinatamente tutti questi  
 valenti Artefici, e ricever chi una, e chi due grandi Medaglie d'Ar-  
 gento: nel dritto delle quali è il busto dell'Imperatrice Regina con  
 intorno MARIA THERESIA AVGVSTA, e nel rovescio un  
 gruppo degl' Istromenti delle varie Arti, e sopra in giro INGE-  
 NIO ET INDVSTRIAE, e da basso COLONIA ARTIVM ME-  
 CHAN. REG. ACADEMIAE MANT. PROEMIVM CONSTI-  
 TVIT MDCCLXXII. Compita questa distribuzione di Premj, i Si-  
 gnori Marchese D. Antonio Ramefini Luzzara, uno de' Conservato-  
 ri dell'Accademia, Luigi de' Conti Bulgarini, Accademico Votante,  
 Conte D. Bonaventura Gardani, e Avvocato Leopoldo Cammillo  
 Volta recitarono ognuno un suo spiritoso Componimento poetico in  
 lode di S. M. sul preciso argomento della nuova Fabbrica, e tutti  
 furono molto applauditi. Per compimento di sì lieta funzione ne

seguì una breve, ma bellissima Cantata, composta dal Sig. Abate D. Giambattista Buganza, Accademico Vorante, e posta in Musica dal nostro valoroso Sig. Abate D. Luigi Gatti, e si terminò con altra allegra sinfonia.

Nel seguente dì 12. alle ore 21. e mezzo sullo stesso palco del Teatro Accademico, alla presenza del Sig. Conte Prefetto, dei Direttori, e Censori dell' Accademia, e di una scelta udienza ( che continuò ancora in tutti i successivi giorni ), primieramente il Sig. D. Gio: Battista del S. R. I. Conte d'Arco, Accademico Vorante, lesse una sua Dissertazione *del fondamento del Sovrano Diritto di punire*, Questito proposto dall' Imperatrice delle Russie nelle Istruzioni indirizzate alla Commissione per essa stabilita affine di dare esecuzione al progetto di un novello Codice: nella qual Dissertazione contenente delle vedute profonde, e nuove in tale materia, l' Autore sparse bei lumi sulla Giurisprudenza Criminale. Dipoi, siccome si era stabilito, che per sollevare alquanto l' uditorio, e per indicare, che tutti questi saggi di letterarj esercizi s' intendevano consacrati alla M. S. come un continuamento della precedente funzione, in ogni dì fra una prosa, e l'altra fosse recitato un Componimento poetico in ringraziamento ad essa splendidissima nostra Sovrana; così in questo giorno il Sig. Dott. Antonio Vettori, Accademico Candidato, fece udire un suo bel Sonetto sopra tale argomento. Dopo il quale il Sig. Abate D. Gioseffo Mari, Censore Accademico nella facoltà Matematica, e Lettore della medesima nel Reale Ginnasio, lesse una Dissertazione, in cui espone varie sue nuove acute riflessioni in difesa delle due leggi Astronomiche Newtoniane dedotte dalle Kepleriane: delle quali cose parlò, per quanto potea comportar la materia, con molta eleganza, e chiarezza.

Nel dì 13. alla stessa ora ec. il P. Paolo Baroni, Exprovinciale de' Ministri degl' Infermi, e Censore per la facoltà Filosofica, lesse una Memoria sopra un'ingegnositissima Macchina Idraulica di sua invenzione, imitante il meccanismo de' Polmoni, e del Cuore nel Corpo umano, e la quale a rilevanti usi potrebbe servire per la pratica; e ne presentò in gran Foglio delineata la figura. Per interrompere le prose, il sopra lodato Sig. Luigi de' Conti Bulgarini recitò una gentile Canzonetta sulla nascita del Figlio del Reale Arciduca Ferdinando nostro Governatore seguita nello stesso giorno natalizio dell' Imperatrice Regina. Dipoi il Sig. Dott. Protosifico Felice Asti, uno de' Censori per la facoltà Fisica, lesse altra dotta Memoria sopra un Rene sinistro da lui trovato in un Cadavere umano nel sito della Milza, e questa nel sito del detto Rene: nella qual Memoria raccolse da varj Autori altre analoghe osservazioni, notò la rarità del caso presente, e dimostrò quali effetti tal varietà dovea produrre in quel Corpo; ed ancor egli ne presentò in gran Foglio una bella figura, in cui prima si rappresenta lo stato naturale de' Reni, poi uno stato preternaturale osservato dall' Eustachio, e indi quello del Cadave-

davere tagliato in occasione del Corso Anatomico da lui dato nello scorso Inverno.

Nel dì 14. il Sig. Girolamo Orfatto, Individuo della Colonia Medico-Chirurgica, lesse una Memoria sopra un Fegato di enorme grandezza con un ascesso di mole senza esempio da lui osservato, insieme con altri rimarcabili disordini in quasi tutti i visceri, nel Cadavere di una femmina, della di cui infermità diede un' esattissima istoria, e dottamente n' esaminò le cagioni, esponendo in gran Foglio la figura del detto Fegato morbofo. Dal Sig. Ottavio de' Fortuni, Accademico Candidato, si recitò un bel Sonetto in lode di S. M. Dipoi il Sig. Abate Gio: Girolamo Carli Segretario perpetuo lesse la prima Parte di una sua elaboratissima Memoria sopra una grande, e ben conservata Spoglia d'Ippopotamo, che esiste in questo nascente Museo di Storia Naturale, e tanto sulla forma, che sulle qualità di questo maraviglioso animale anfibio produsse moltissime accertate, e belle notizie, ed osservazioni, che erano sfuggite alla diligenza di altri Naturalisti, anche de' chiarissimi Signori Buffon, e Daubenton; e mostrò in 2. grandi Fogli i Disegni esatti della detta Spoglia, e dell'Ippopotamo vivo.

Nel dì 16. ( non essendosi nel 15. fatta alcuna funzione Accademica a motivo della sacra solennità ) il predetto Sig. Segretario Abate Carli lesse la seconda Parte della sua Memoria, nella quale, con vastità d'erudizione, e finissimo criterio esaminò tutte le descrizioni state fatte dell'Ippopotamo sì dagli antichi, cominciando da Erodoto, sì da' moderni, e tutte le immagini, che o ne furono scolpite in Obelischi, in Bassirilievi, in Statue, e in Medaglie, o ne sono state date dai nostri Pittori, o fatte incidere da varj Scrittori di Storia Naturale; quindi mostrò, che una figura, che in tutte le sue parti rassomigli quest'animale, non si trova nè separata, nè in alcun libro; espone, da quali esemplari, e documenti rarissimi da lui scoperti egli ha ritratto la sua; provò, che la nostra Spoglia è quella medesima, che da Federigo Zererghi fu portata in *Italia*, e dalla quale è stato tratto quanto di più sicuro è stato detto dai moderni; fece minutissime osservazioni su' denti, e sulla grandezza dell'Ippopotamo, e spiegò, e difese varj passi di Giob, d'Aristotile, e di Plinio. Il sopradetto Sig. Abate D. Gioseffo Mari interruppe con un suo elegantissimo Endecasillabo latino sulla nascita del Figlio primogenito del R. Arciduca Ferdinando. Indi il Sig. Antonio Astolfi, Accademico Candidato, e Individuo della Colonia Agraria, in una sua Memoria trattò di una Vite di rara fecondità esistente in *Mantova*, e sostenne non doverfi confondere colle Uve trifere nominate da Plinio, e dal P. Cupani, ma dirsi piuttosto multifera; esaminò le cause di tale sua fecondità, e ne dedusse utili avvertimenti per la cultura delle Viti.

Nel dì 17. il medesimo indefesso Sig. Abate Segretario Carli, acciocchè fra tanti divedi argomenti si parlasse anche d'uno relativo alle  
belle

belle Arti, lesse un suo Discorso sopra un oscuro passo di Plinio nel Cap. 7. del Lib. xxxiv., contro il quale il chiarissimo Sig. Abate D. Girolamo Tiraboschi nel Tom. II. della *Storia della Letteratura Italiana* avea proposto moltissime difficoltà, e pregato gli uomini dotti a tentarne lo scioglimento. Egli dunque dopo di avere con fortissime ragioni, e coll'ajuto di ottimi Codici della celebre Biblioteca dell'Università di *Sienna* restituito alla vera lezione due luoghi dello stesso Plinio, esaminò a lungo il passo controverso, e provò, che l'Autore ivi non si contraddice, nè cade in alcuna falsa argomentazione, ma avanza una vera asseriva, cioè, che l'arte di fondere a perfezione a tempo suo era realmente perita. Per meglio ciò dimostrare convenne al Sig. Abate Carli il rilevare la maestria degli Etruschi, e de' Greci nel gettare i Colossi di bronzo, esporre per minuto le grandissime difficoltà dell'arte per ben condurre sì vaste opere, a far vedere, che tali segreti in varie età si sono perduti, e come in altre si sono di nuovo ritrovati. Il Sig. Luigi de' Conti Bulgarelli fece sentire altro suo leggiadro Sonetto parimente sulla nascita del Primogenito di S. A. R. il nostro Sereno Governatore. Un ottimo compimento a questi letterarj esercizi diede il Sig. Avvocato Leopoldo Cammillo Volta con una sua Memoria, nella quale con grande, e scelta erudizione illustrò varie Lapidi Mantovane dei tempi Romani, che già sono state raccolte in questo nuovo Museo di Antichità. Si spera, che alcune di queste Dissertazioni, e Memorie faranno a suo tempo pubblicate negli *Atti*.

### Catalogo de' Soggetti stati ultimamente ascritti alla Reale Accademia delle Scienze, e belle Lettere.

#### *Accademici Onorarij.*

- Tutti i Signori componenti il Magistrato de' Regj Studi della Città, e Stato di *Milano*, che non erano stati aggregati per l'addietro, cioè:  
S. E. il Sig. Don Niccolò Pecci, Consigliere Intimo attuale di Stato delle LL. MM. I. R. A., e Consultore presso il Governo della *Lombardia Austriaca*, Direttore per la facoltà Legale.  
Monfig. Don Michele Daverio, Regio Economo generale, Direttore per la facoltà Canonica.  
Il Sig. Don Remberto Perego, Canonico della Basilica di S. Nazzaro, Regio Censore, Direttore per la facoltà Teologica.  
Il Sig. Consigliere Dott. Don Giuseppe Cicognini, Direttore per la facoltà Medica.  
Il Sig. Don Stefano Sciugliaga in Garmogliesi, Regio Segretario di Governo, e del Magistrato degli Studj.

GI'

- Gl'infraferitti infigni Letterati fecondo l'ordine Alfabetico de' loro Cognomi.
- Il Sig. Giovanni Arduino, pubblico Soprintendente all'Agricoltura nell'Eccellmo Veneto Magiftrato de' beni inculti.
- Il Sig. Dott. Giuseppe Baldaffarri, Prefidente della Reale Accademia delle Scienze di *Siena*, Lettore di *Chimica*, e di *Storia Naturale* in quella Univerfità.
- Il P. D. Carlo Barletti delle Scuole Pie, Regio Profefiore di *Fifica* fperimentale nell'Univerfità di *Pavia*.
- Il Sig. Dott. D. Domenico Bartaloni, Segretario perpetuo della Reale Accademia delle Scienze di *Siena*, Lettore di *Fifica* in quella Univerfità.
- Il Sig. Brambilla, primario Chirurgo di S. M. Cefarea.
- Il Sig. Dott. Pietro Borsieri, Medico Caftrenfe in *Cremona*.
- Il Sig. Abate D. Angelo de Cefaris, uno degli Aftronomi dell'Offeratorio di *Breva* in *Milano*.
- Il Sig. Abate Francesco Maria Colle di *Belluno*, Autore della Differazione fulla *Mufica* de' Greci ftata coronata dall'Accademia.
- Il Sig. Abate Bonaventura Corti, Profefiore di *Fifica* nel Collegio di *Reggio*.
- Il Sig. Abate Felice Fontana, Matematico di S. A. R. il Granduca di *Tofcana*.
- Il P. D. Gregorio Fontana delle Scuole Pie, Bibliotecario, e Profefiore di *Matematica* nella Regia Univerfità di *Pavia*, Autore della Difertazione *Idrodinamica* ftata coronata dall'Accademia.
- Il Sig. Abate Gio: Francesco Fromond, Profefiore d'*Ottica* nelle Regie Scuole di *Milano*.
- Il Sig. Abate La Grange, primario Aftronomo nell'Offeratorio di *Breva* in *Milano*.
- Il Sig. Abate D. Francesco Luino, Regio Profefiore di *Geometria*, e di *Fifica* generale nell'Univerfità di *Pavia*.
- Il Sig. Dott. Bernardino Mofcati, primo Chirurgo dello Spedal grande di *Milano*, e Chirurgo obftetricante di S. A. R. la Serma Arcicheffa.
- Il Sig. Dott. Pietro Mofcati, Regio Profefiore d'*Anatomia* in *Pavia*, e di *Chirurgia*, e *Arte obftetricia* nello Spedale di *Milano*.
- Il Sig. Dott. Ottavio Nerucci, Lettore di *Medicina Teorica* nell'Univerfità di *Siena*.
- Il P. D. Ermenegildo Pini Barnabita, Profefiore di *Storia Naturale* ne' Regj Studj di *Milano*.
- Il Sig. Abate Francesco Reggio, uno degli Aftronomi nell'Offeratorio di *Breva* in *Milano*.
- Il Sig. Dott. D. Giacomo Rezia, Regio Profefiore di *Anatomia*, e d'Iftituzioni Chirurgiche nell'Univerfità di *Pavia*.

Il Sig. Cavaliere Michele Rosa, primario Professore di Medicina nell' Università di *Modena*.

A' quali si è aggiunto questo Sig. Conte Ascanio Negrifoli, Commissario generale della Milizia equestre della Città, e Stato di *Mantova*, sì benemerito dell' Accademia per averli fatto dono della sua Libreria.

*Accademici ordinarij, o dicansi attuali.*

Tutti i Professori delle facoltà più gravi in questo Regio Ginnasio, che non erano stati aggregati per l'addietro, cioè:

Il Sig. Dott. D. Giuseppe Raimondi, Canonico della Collegiata di S. Andrea, Lettore di Teologia dommatica, e speculativa.

Il Sig. D. Giacomo Monti, Rettore della Parrocchia di S. Ambrogio, Lettore di Teologia morale.

Il Sig. Dott. D. Carlo Gabba, Lettore di Gius Canonico.

Il Sig. Abate D. Giuseppe Bozzoli, Lettore di Lingue orientali.

Il Sig. Abate D. Melchiorre Carpentari, Lettore di Fisica.

Il P. D. Cesare Baldinotti Olivetani, Lettore di Logica, e Metafisica.

Inoltre i 4. Signori, che già erano nel numero de' Candidati, cioè:

L'Avvocato Leopoldo Cammillo Volta.

L'Avvocato Luigi Tonni.

Il Dott. Antonio Paltrinieri.

Il Dott. D. Ambrogio Zecchi, Rettore della Parrocchia di S. Zenone.

*Accademici Candidati.*

I Signori Dott. Antonio Vettori.

Antonio Astolfi.

Gaspero Ghirardini.

Giuseppe Ghirardini.

Dott. Luca Chinali.

Ottavio de' Fortuni.

Inoltre il Sig. Consigliere Don Joannon de Saint Laurent, Commissario Imperiale della *Mesola*, e Direttore della Colonia Agraria, ed il Sig. Avvocato Angelo Petrozzani, di già Accademici attuali, furono promossi al grado di votanti.

13

Catalogo de' Soggetti flati ultimamente ascritti alla  
Reale Accademia delle belle Arti, disposti  
secondo l'ordine della loro ammissione.

- Il Sig. Barone Giuseppe Pacassi, primo Architetto delle LL. MM. I. e R. A.  
Il Sig. Cavaliere Raffaele Mengs, primo Pittore di S. M. Cattolica.  
Il Sig. Giuseppe Piermarini, Regio Architetto in Milano.  
Il Sig. Gaetano Calani Pittore, e Scultore.  
Il Sig. Antonio de Maron Pitt. delle LL. MM. I. e R. A.  
Il Sig. Martino Knoller Pittore.  
Il Sig. Martino Kraft, Medagliere delle LL. MM. I. e R. A.  
Il Sig. Londonio Pittore, e Incisore.  
Il Sig. Domenico Cagnoni, Incisore.  
Il Sig. Conte Faustino Lecchi di *Brescia*, intelligentissimo delle belle Arti.  
I Signori Maurer, Thusch, e Sanbach Pittori, e il Sig. Platzer Scultore, tutti pensionarj di S. M. I. e R. A. in *Roma*.  
Il Sig. Antonio Fallini Mantovano, Architetto in *Roma*.  
Il Sig. Carlo Baroni Mantovano, Incisore in *Roma*.

Nota degli Artefici Mantovani flati pubblicamente  
premiati nella detta funzione del dì 11. Giugno.

- Sig. Giovanni Bellavire, Argentiere di S. A. R. il Sereno Governatore, e Maestro degli Ornati nell'Accademia delle belle Arti, per 4. Busti d'Argento fatti per la Chiesa dell'insigne Monastero di S. Benedetto di Polirone, di ottimo disegno, e di lavoro singolare.  
Stanislao Somazzi Stuccatore, pe' Bassirilievi, ed altri Ornati da lui condotti egregiamente sul buon gusto antico nella Sala dell'Accademia delle Scienze, e belle Lettere.  
Alessandro Vassalli Capomaestro Muratore, per aver riattato senza danneggiare le Pitture la Volta di una Galleria, che aperta da un canto all'altro con molte fenditure minacciava di cadere: nella qual opera assai difficile, e pericolosa in esecuzione ha egli mostrato molt'ingegno, ed industria.  
Giovanni Bernasconi Argentiere, per un Ostenforio d'Argento con riporti indorati fatto per l'Arciducalc Chiesa di S. Barbara, di bella forma, e ciselato con molta finezza.  
Giuseppe Botturi Argentiere, per un assortimento di nove Siringhe, alcune delle quali flessibili, per uso della Colonia Medico-Chirurgica, tirate con somma maestria.  
Gio: Battista Alberganti Tornitore, per le chiavi, viti, ed imboccature di più Tubi per uso della Macchina Pneumatica, ed una Siringa

ringa per gli Sperimenti Fisici, migliori delle lavorate in *Augusta* dal Brander.

Giuseppe Chiavelli Ferrajo, per una piccola Macchina per lo Sperimento della discesa de' gravi nel vacuo, un Quadrante per uso della Fisica, ed un Parallelogrammo dello Stainero, il tutto lavorato con tal perfezione, che in nulla cede alle più belle cose, che in tal genere si fanno in *Germania*, ed in *Francia*.

Giuseppe Lanti Stagnaro, per 6. Sifoni con 16. Tuboli diversi, per uso della Colonia Medico Chirurgica, ottimamente condotti.

Giovanni Fioroni Coltellajo, per varj Stromenti fatti con gran maestria per uso della detta Colonia Medico-Chirurgica.

Giuseppe Monicelli Falegname, per una Cassetta per la frazione delle Gambe, e la Macchina di Mr Petit per la lussazione dell' Omero, eseguite colla maggior perfezione per uso della detta Colonia Medico-Chirurgica.

Marc' Antonio Margonari Carrozzaro, per due modelli di Cavafanghi di nuova invenzione.

Giuseppe Costa Arrotino, per più Lancette di lama di *Parigi* ricevute da esso rozze, e ridotte poi a quel polimento, che per l'addietro non si era potuto ottenere da altri in questa Città.

Francesco Schivardi Sellarò, per la Fascia, e Pantofola per la rottura del Tendine d'Achille, fatta con estrema polizia per uso della Colonia Medico-Chirurgica.

Inoltre furono, come sopra si disse, premiati anche sei altri Artefici a titolo di diligenza.











